

2. 7. 2024 – TORKOVA KINOTEKA POSVEČENA 30. OBLETNICI PRIJATELJSTVA MEST NAGOLD IN JESENICE

Rdeče nebo (*Roter Himmel*), romantična komična drama

Nemčija, 2023, barvni, 103'

režija: Christian Petzold

KRATKA VSEBINA:

Poletje ob Baltskem morju. Vroče je in že več tednov ni deževalo. Pisatelj Leon je s prijateljem Felixom namenjen v počitniško hišo sredi gozda, da bi tam v miru končal svoj roman. Toda ob prihodu mladeniča ugotovita, da ne bosta sama: v kuhinji brni pralni stroj, na mizi so napol prazni kozarci za vino, po tleh pa ženska oblačila. V okoliških gozdovih medtem divja požar ...

Rdeče nebo je zgodba o poletju, po katerem nič več ne bo tako, kot je bilo. Neprizanesljiva, čustveno večplastna komedija nravi je Christianu Petzoldu (Phoenix, Undine) prinesla srebrnega medveda na zadnjem Berlinalu. (VIR: <https://demiurg.si/6738-2/>)

Ocena imdb: 7.2

Napovednik: <https://youtu.be/5ilPHRYfKiQ?si=ilJtP1eqJwSEaG5>

Distribucija: Demiurg

9. 7. 2024 – TORKOVA KINOTEKA PO ODPRTJU RAZSTAVE Kako smo na Jesenicah preživljali prosti čas

Babica gre na jug, komična drama

Slovenija, 1991, barvni, 91'

režija: Vinci Vogue Anžlovar

KRATKA VSEBINA:

Gospa Sara, babica pri sedeminosemdesetih zbeži iz doma za ostarele, zasanjani glasbenik David pobegne pred nepopustljivim stanodajalcem, Laura zapusti svoj bend. Neregistrirani stari mercedes in cesta, ki pelje na jug, na prostost, v novo življenje. Na tej poti se naplete cela vrsta zgodb in humornih situacij, pa tudi pristnih in toplih človekih vezi. Glavni junak končno sreča babico, saj je v življenju ni imel nikoli. In babica se še nikoli ni imela tako lepo, kot te dni. In nadaljujejo pot na jug. (VIR: <https://bsf.si/sl/film/babica-gre-na-jug/>)

Ocena imdb: 6.9

Napovednik: https://youtu.be/otu4ta0j_Ag?si=0Vv_RS6gzLCDy5IB

Distribucija: Slovenski filmski center

*Zanimivosti: Celjski vitez nagrada (občinstva) za najboljši film 1992, Stopova nagrada za igralca/igralko leta (žirije) za najboljšega igralca/igralko.

16. 7. 2024 – TORKOVA KINOTEKA, ZMAGOVALNI FILM PO GLASOVANJU JAVNOSTI

Gepack, komična drama

Slovenija, 2024, barvni, 90'

režija: Žiga Kukovič

KRATKA VSEBINA:

V vznemirljivi pustolovščini se običajna pot na morje štirih prijateljev obrne na glavo, ko ugotovijo, da jih spremlja slepi potnik. Razkrije se nevarna mreža prevar, nepričakovanih zaveznikov, junaki pa so postavljeni pred odločitve, ki bodo preizkusile njihovo prijateljstvo in zvestobo. (VIR: <https://fivia.si/>)

Ocena: 7.9

Napovednik: https://www.youtube.com/watch?v=iqsXFf8O_rw

Distribucija: FIVIA

23. 7. 2024 – TORKOVA KINOTEKA ZA MLADINO

Vzornik, mladinski film (12+)

Slovenija, Srbija, Italija, Češka, 2023, barvni, 98'

režija: Nejc Gazvoda, Tomislav Zajec

KRATKA VSEBINA:

Maja in Jan, mama in sin, se po Majini ločitvi iz Ljubljane preselita v majhen kraj nekam na jug Slovenije, blizu državne meje. Jan je v zadnjem razredu osnovne šole, še nekaj mesecev ima do zaključka, Maja je psihologinja na tej isti šoli. Film se začne ob ponovnem odprtju šol po koncu epidemije in zdi se, da se otroci niso vrnili v čas, kot je bil pred tem. Jana začnejo brez razloga nadlegovati vrstniki, Maja si nakoplje sovražnico v obliki mlade psihologinje. Jan spozna skrivnostnega moškega, v katerem zaradi stiske išče podporo, a cena, ki jo za to plača, je velika. Film *Vzornik* je absurдна pripoved o absurdnih časih, ki postavlja vprašanje o tem, ali se še lahko vrnemo nazaj, če pa to ni več mogoče, kako živeti v resničnosti popolnoma novih pravil. Režiser je o svojem tretjem celovečernem igranem filmu povedal: »Vzornik je film o zelo določenem obdobju, sredini leta 2021, dogaja se v osnovni šoli in vse težave, s katerimi se ukvarja, imajo konkretna poimenovanja – medvrstniško nasilje, osamljenost, dostojanstvo. Hkrati pa je film moj izlet v osnovnošolska leta in mladost, ki se z vsakim letom zdi bolj nenavadna, nenaravna, tako kot čas, ki ga po velikem, grozljivem, nepozabnem 2020 živimo tudi sedaj. Vzornik je najbrž moj najbolj osebni projekt, postavljen v najbolj neosebno dobo novejših zgodovine. Iz napetosti med tema dvema poloma izvira to, kar me v filmu zanima in kar ga bo, upam, naredilo izvirnega. (VIR: <https://fivia.si/>)

Ocena: 6.5

Napovednik: <https://www.youtube.com/watch?v=yb6uEvzHQUU>

Distribucija: FIVIA

30. 7. 2024

Okus strasti, romantična zgodovinska drama

Francija, 2023, barvni, 145'

režija: Anh Hung Tran

KRATKA VSEBINA:

Ljubezensko pismo (francoski) gastronomiji preraste v odo življenju z vsemi njegovimi preprostimi – in malo manj preprostimi – užitki. Film je Tran Anh Hungu (Norveški gozd) prinesel nagrado za najboljšo režijo v Cannesu. Odsvetujemo ogled na prazen želodec.

1885. Kuharska mojstrica Eugénie na idiličnem francoskem podeželju že dvajset let kuha za znamenitega sladokusca Dodina. Skupaj ustvarjata jedi, ki zadovoljijo tudi najbolj zahtevne brbončice. Medsebojno občudovanje se sčasoma razvije v romantično razmerje, toda Eugénie je rada svobodna, zato si nikoli ni želela poroke. Nekega poletnega dne pa se Dodin odloči, da bo prvič kuhal za svojo ljubljeno ... (VIR: <https://fivia.si/>)

Ocena: 7.5

Napovednik: <https://www.youtube.com/watch?v=mYqggh7M9Ms>

Distribucija: FIVIA

6. 8. 2024

Spomin, drama

ZDA, Mehika, Čile, 2023, barvni, 100'

režija: Michel Franco

KRATKA VSEBINA:

Ljubezenska zgodba, zaznamovana z zahrbtno boleznijo, zaradi katere so čustva v njej še toliko močnejša kot sicer.

Sylvia je socialna delavka, ki živi preprosto in urejeno. Njen delavnik zapolnjujejo skrb za hčerko, odhod v službo in redni obiski srečanj anonimnih alkoholikov. Sylvia se nekega dne mukoma udeleži srednješolske obletnice in se po nespretnem srečanju poveže z nekdanjim sošolcem Saulom. Izkaže se, da Saul trpi za obliko demence, zaradi katere njegov um niha med popolno ostrino in nenadnimi zatemnitvami. Nekaj, kar se je začelo kot lahkoten pogovor, se razvije v razmerje, ki oba zaznamuje veliko bolj, kot sta si pripravljena dopustiti. (VIR: <https://fivia.si/>)

Ocena: 7.3

Napovednik: <https://www.youtube.com/watch?v=nPKE4gczS8o>

Distribucija: FIVIA

13. 8. 2024

Mladi levi: Polnost časa, glasbeni dokumentarec

Slovenija, 2017, 81''

režija: Dejan Batočanin

KRATKA VSEBINA:

Mladi levi, ki so med leti 1966 in 1975 kot ena prvih slovenskih električnih zasedb ob koncih tedna polnili Halo Tivoli ter z beat, r'n'b, rock in jazz glasbo navduševali publiko po vsej Jugoslaviji, so se po štirih desetletjih odločili za vrnitev na glasbene odre. V dokumentarnem filmu Mladi levi: polnost časa režiserja Dejana Batočanina jih spremljamo skozi mesece priprav in številnih vaj ter se vračamo v čas njihove mladosti, ko so prek glasbe stkali prijateljske vezi, ki so uresničile to, kar se je marsikomu zdelo nemogoče.

Glasbeni dokumentarec Mladi levi: polnost časa ni le zgodovinski dokument in omaž legendarni glasbeni skupini, ampak tudi zgodba o tem, kako ljubezen do glasbe in pravo prijateljstvo premagata čas. (VIR: <https://fivia.si/>)

20. 8. 2024 – TORKOVA KINOTEKA PO ODPRTJU DRUŠTVENE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE

Fotograf, romantična komična drama

Indija, Nemčija, ZDA, 2019, 110''

režija: Ritesh Batra

KRATKA VSEBINA:

Film Ritesha Batre je nežna, nostalgичna in humorja polna romanca o dveh osamljenih dušah, ki se srečata na kaotičnih ulicah Mumbaja.

Ulični fotograf, ki ga gospodovalna babica priganja k poroki, prepriča plaho dekle iz premožnejše družine, da se izdaja za njegovo zaročenko. Kljub velikim kulturnim razlikam se par zbliža, nepričakovano prijateljstvo pa obrne na glavo njun pogled na svet. (vir: <https://www.kinodvor.org/film/fotograf/>)

Ocena imdb: 6.8

Napovednik: <https://youtu.be/h3EgFU8d1bM?si=uBO4ZDTr6SQgEe1>

Distribucija: Demiurg

*Zanimivost: Sundance (svetovna premiera); Berlinale; Liffe

28. 8. 2024 – TORKOVA KINOTEKA IN POGOVOR Z AVTORJEMA

Slovenci v Kanalski dolini, dokumentarec (Slovenija)

Slovenci v Kanalski dolini je film o življenju v najbolj severni dolini Furlanije - Julijske krajine.

»Manj ljudi bo znalo slovensko, težje bo delati v Kanalski dolini, zato nujno rabimo ustrezne kadre, ki nam bodo pomagali ohranjati slovenski jezik«, pravi Rudi Bartaloth, podpredsednik Slovenskega kulturnega središča Planika iz Ukev v Kanalski dolini. Dokumentarec z naslovom Slovenci v Kanalski dolini sta posnela Mateja Cuznar Zadnik in Matjaž Podlipnik. Gre za prvi film, ki je nastal pod okriljem zasebnega zavoda SiKult, zavoda za izobraževanje ter interpretacijo naravne in kulturne dediščine, in želi širši javnosti približati tudi življenje rojakov z druge stani meje. Filmski projekciji bo sledila debata z avtorjema filma.

Organizator Torkove kinoteke si pridržuje pravico do spremembe programa.