

**Uglaševanje tekstilnih skupnosti, delavnica Oloop, vodita: Katja Burger Kovič in Tjaša Bavcon, 6. junij ob 16.30**

*Trg na Stari Savi ali Konferenčna dvorana Kolpern*

Srečanja so namenjena krepljenju in vzpostavljanju novih medosebnih povezav med tekstilnimi skupnostmi in posamezniki željnimi soustvarjanja. Skozi preprosto tekstilno tehniko prepletanja bomo sklenili skupnostni krog v urbanem okolju in okusili dobrodejne učinke ustvarjanja s tekstilom. Dela, ki bodo ustvarjena na treh delavnicah v Škofji Loki, Kranju in na Jesenicah, bodo razstavljena na kranjskem delu bienala tekstilnih umetnosti BIEN 2023.

**Vesolje sonc, odprtje umetniške inštalacije Sodobnega tekstilnega centra Kreativnice, 6. junij ob 19.00**

*Trg na Stari Savi ali Konferenčna dvorana Kolpern*

Vabimo vas na ogled velike tekstilne instalacije **Vesolje sonc**. Umetniška inštalacija preigrava metafore, simbole, zgodbe in fizični svet, ki je včasih surov in težak, a se ob sončnih žarkih zmehča in osvetli. **Vesolje sonc** prepleta. Širi ustvarjalna vesolja (*Sonce, Sončno življenje, Železno sonce in Žarenje*), ki kot planeti na središčnem dimniku nekdanjega fužinarskega plavža tvorijo eno galaksijo. Taljenje železove rude in fužinarska industrija sta v več pogledih ključno zaznamovala prostor, v katerem dimnik stoji. Kot je Sonce predpogoj za življenje na našem planetu, je tudi ta fizični prostor navdahnil nastanek del(a). Impozanten dimnik, ki s svojimi stranicami pogleduje na vse strani neba, je v hladnem delu leta v senci in z njim celotno fužinarsko naselje Stara Sava. Sonce v to dolino dolgo ne posije ... na svečnico pa prvi sončni žarki posijejo na cerkven zvonik in s tem končno napovedo začetek toplega dela leta.

Umetniško delo bo na ogled do konca poletja.

**Tekstilna umetnost, oblikovanje in obrt, predstavitev dobrih praks in diskusija, 15. junij ob 17.00, Konferenčna dvorana Kolpern, Stara Sava**

Koliko korakov je potrebno prehoditi od tekstilne umetnosti in oblikovanja do podjetništva? Kaj pomeni trajnostna znamka in kako jo razviti? Na dogodku bomo priča predstavitvi dobrih praks in posvetu na temo uporabe trajnostnih pristopov in lokalne kulturne dediščine v tekstilnem oblikovanju in umetnosti.

Posvet bo osredotočen na priložnosti, ki jih predstavljata lokalna dediščina in trajnost pri oblikovanju znamke, njene promocije in razvoja produktov. Dogodek je namenjen vsem, ki jih zanima vstop v podjetništvo in drugim zainteresiranim za povezovanje obrti in umetnosti.

Sodelujejo: Rebeka Lucijana Berčič (Inštitut za svilogojstvo in svilarstvo RLB), Tina Mentol (Slocks), Brina Romana Gobec (Brinas Studio), predstavniki Centra za Kreativnost in Razvojne agencije RAGOR

**Bienale tekstilne umetnosti BIEN 2023 na Jesenicah**/ Zavod Carnica, Gornjesavski muzej, Zavod Oloop, Sodobni tekstilni center Kreativnice/ Sofinancerji: Občina Jesenice, RA Sora, Zavarovalnica Triglav, Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije

<https://layer.si/bien/>