

Na podlagi 37. člena Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Gornjesavski muzej Jesenice (v nadaljevanju **GMJ**) Ur. l. RS 47/2009 in 29/2011 izdaja direktorica naslednji

PRAVILNIK O NAČINU IZBORA RAZSTAVLJAVCEV ZA GALERIJO KOSOVA GRAŠČINA

1. člen

Ta pravilnik ureja način oblikovanja razstavnega programa v Galeriji Kosova graščina in kriterije izbora razstavljalcev oziroma avtorskih skupin Gornjesavskega muzeja Jesenice.

I.

NAČIN OBLIKOVANJA RAZSTAVNEGA PROGRAMA

2. člen

Razstavni program v Galeriji Kosova graščina (C. maršala Tita 64, 4270 Jesenice) oblikuje za to pristojen kustos na podlagi Strateškega načrta GMJ in posameznih vlog strank, ki so v obdobju zadnjih petih (5.) let organizirali vsaj štiri (4) razstave, ali bili na njih aktivno udeleženi.

3. člen

Obvezne priloge **VLOGE ZA RAZSTAVO V GALERIJI KOSOVA GRAŠČINA** so:

- Izpolnjen Obrazec 1.
- Izpolnjen Obrazec 2.
- vsebinska obrazložitev in utemeljitev ustvarjalnega procesa oziroma projekta.
- Originali ali fotokopije recenzij, kritik, študij. (lahko tudi v digitalni obliki)

4. člen

Stranka mora izpolniti vse obvezne priloge pri oddaji **VLOGE ZA RAZSTAVO V GALERIJI KOSOVA GRAŠČINA** na naslov Gornjesavski muzej Jesenice, Cesta Franceta Prešerna 45, 4270 Jesenice s pripisom Vloga za razstavo v Galeriji Kosova graščina.

5. člen

Izpolnjevanje kriterijev prispelih vlog ugotavlja za to pristojen kustos, ki predstavi na strokovnem kolegiju GMJ tako pozitivno kot negativno ocenjene vloge strank, kot tudi zavržbo vlog neupravičenih prijaviteljev ter nepopolnih in prepoznih vlog. Predlagani razstavni program v Galeriji Kosova graščina se nato uvrstiti v predlog skupnega plana zavoda GMJ, ki ga obravnavajo soustanovitelja, financerji in Svet zavoda GMJ, ki ga sprejme direktor zavoda GMJ.

6. člen

Pravilno izpolnjene vloge strank morajo biti za naslednjo razstavno sezono oddane do 30. junija. Vloge strank se sprejemajo preko celega leta. Za pozitivno ocenjene vloge se štejejo tiste, ki so dosegle vsaj 70 točk. Vse pozitivne vloge strank pristojen kustos uvrsti v naslednje razstavne sezone.

II. KRITERIJI OCENJEVANJA VLOG POSAMEZNIH STRANK

7. člen

- reference ter aktualna in kakovostna ponudba avtorja, avtorskih skupin ter ostalih izvajalcev in podizvajalcev projekta;
maksimalno 15 točk.
- stopnja prepoznavnosti;
maksimalno 10 točk.
- izkazovanje izvirne zasnove in ustvarjalnosti v pristopu in izvedbi; tehtnost vsebinske obrazložitve in utemeljitve ustvarjalnega procesa oziroma projekta;
maksimalno 20 točk.
- vključujejo raziskovanje in prispevajo k razvoju likovne umetnosti
maksimalno 15 točk.
- projekt, ki mu ni moč pripisati pretežne komercialne naravnosti.
maksimalno 10 točk.
- izkazujejo sodobne študijske pristope v predstavljanju in popularizaciji sodobne likovne umetnosti ter upoštevajo njihovo raznolikost v slovenskem in mednarodnem kulturnem prostoru
maksimalno 10 točk.
- vključujejo mlajše avtorje, avtorske skupine, ter samozaposlene na področju kulture.
maksimalno 10 točk.
- izkazovanje ciljev, ki presegajo lokalne interese in predvidena prepoznavnost v slovenskem kulturnem prostoru in/ali v mednarodni javnosti (prednostno v kulturnem prostoru EU). Predvidena dostopnost (število obiskovalcev, udeležencev) in predvideni številčni doseg po načelu teritorialnosti (slovenski kulturni prostor, evropsko občinstvo, svetovno občinstvo);
maksimalno 5 točk.
- stopnja izvedljivosti projekta; stopnja predlagane finančne soudeležnosti predlagatelja z lastnimi ali pridobljenimi sredstvi; glede na obseg in vsebino realno ovrednoten in uravnotežen projekt;
maksimalno 5 točk.

8. člen

Pravilnik začne veljati naslednji dan po objavi na oglasni deski Gornjesavskega muzeja Jesenice. Pravilnik je skupaj z obrazci objavljen tudi na spletni strani GMJ.

Jesenice, 31. 7. 2013

Irena Lačen Benedičič,
direktorica

GORNJESAVSKI
MUZEJ JESENICE



VLOGA ZA RAZSTAVO V GALERIJ KOSOVA GRAŠČINA

Obrazec 1

Ime in priimek vlagatelja:

Naslov:

Telefon, mobilni telefon:

Faks:

Dosežena izobrazba (iz področja vizualno-likovne umetnosti):

Področje ustvarjanja avtorja/ vlagatelja:

Število in vrsta pomembnejših strokovnih objav (v primeru, da je vlagatelj likovni kritik oz. teoretik):

Število in vrsta pomembnejših strokovnih objav o avtorjevem/vlagateljevem delu:

Število pomembnejših samostojnih predstavitev in/ali uvrstitev v selekcionirane razstave doma:

Število pomembnejših samostojnih predstavitev in/ali uvrstitev v selekcionirane razstave v tujini:

Države in zbirke, v katerih se nahajajo avtorjeva/vlagateljeva dela:

Prejete nagrade in druga priznanja (uvrstitve v nacionalne in mednarodne selekcije, odkupi za zbirke, študije o avtorjevem delu,...):

Obvezne priloge

- Zadostuje od 5 do največ 7 kopij uvodnikov, študij izkatalogov, knjižnih publikacij in tiskanih medijev. Objav na spletu ni potrebno tiskati, zadostuje NAVEDBA SPLETNEGA NASLOVA. Gradivo je lahko posredovano tudi v DIGITALNI OBLIKI ali v obliki FOTOKOPIJ.
- vsebinska obrazložitev in utemeljitev ustvarjalnega procesa oziroma projekta.

OPOZORILO

Vlogi priložena dokumentacija se ne vrača

Vlogo pošljite na:

Gornjesavski muzej Jesenice
Cesta Franceta Prešerna 45
4270 Jesenice

ali po elektronski pošti na:
info@gmj.si

Obrazec 2

Seznam razstavnih projektov v obdobju 2018-2023

Štev.	Naslov razstavnega projekta	Avtor/kustos	Galerija, kraj, država	Leto	samostojna, skupinska razstava, selekcionirana razs.

Seznam medijskih odzivov v obdobju 2018-2023

Štev.	Naslov prispevka	Avtor prispevka	javni medij	Kraj, mesec in leto objave

Datum:

Podpis vlagatelja