



Regijska delavnica kreativnega pisanja – OSVOBAJANJE DOMIŠLJIJE 2020/2021

Organizator: JSKD OI Jesenice in koordinacija za Gorenjsko

Kraj izvedbe: Jesenice, Kolpern (Kongresna dvorana) na Stari Savi (Fužinska cesta 2, Jesenice)

Termini: vsak tretji torek v mesecu od septembra 2020 do junija 2021, 16:00 do 19:00

15. september 2020, 20. oktober 2020, 17. november 2020, 15. december 2020, 19. januar 2021, 16. februar 2021, 16. marec 2021, 20. april 2021, 18. maj 2021, 15. junij 2021

V kolikor izvedba srečanj(a) v živo ne bi bila mogoča, bomo delavnice izvedli s pomočjo spletne aplikacije v obliki video delavnice.

Mentorica: Barbara Korun, pesnica in kritičarka


Cena / Kotizacija: 110 evrov/udeleženca (z ddv-jem)


Število udeležencev: 7 – 12 udeležencev (če se bo prijavilo manj kot 7 udeležencev, delavnice ne bomo izvedli)


Rok prijave: četrtek, 20. avgust 2020, oziroma do zapolnitve mest

Namen in cilji:

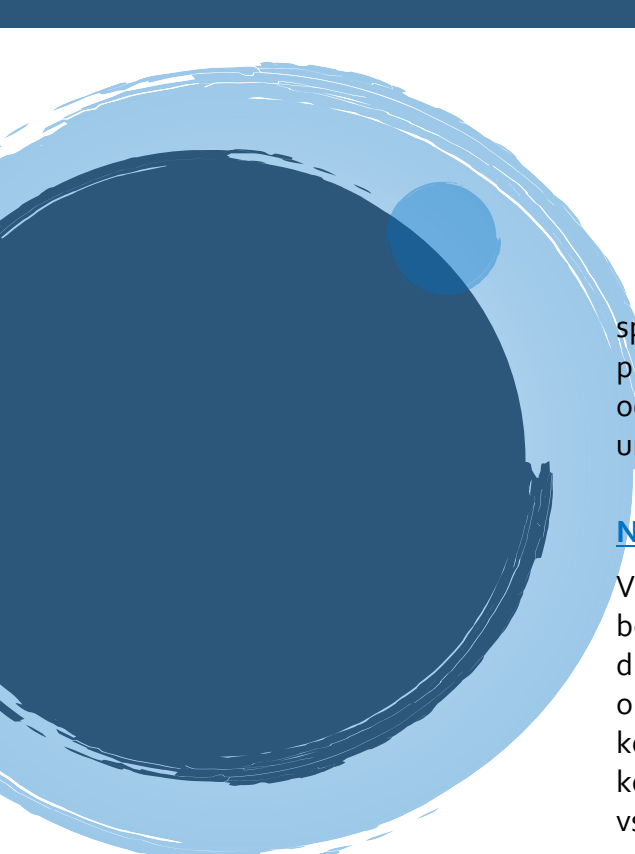
Namen in cilji kreativne delavnice so dvojni: prvič, ob branju pesniških, proznih, dramskih, esejističnih in poetoloških besedil slovenskih in svetovnih avtoric in avtorjev razširiti in poglobiti branje, doživljanje, razumevanje literature in vedenje o njej,

 JSKD OI Jesenice
Cesta Cirila Tavčarja 3b
4270, Jesenice

 04/586 67 40
in 031 674 946

 oi.jesenice@jskd.si

 www.jskd.si



spoznati in hkrati eksperimentalno preizkusiti različne stile, pristope in teme; in drugič, na podlagi mentoričinega odziva in odziva skupine na lastno delo uresničevati in razvijati svoje umetniško-izrazne potenciale.

Način dela / program:

Vsako od desetih srečanj bomo razdelili na dva dela, v prvem se bomo pogovarjali o svojem branju in doživljanju pesmi, proze, drame izbrane slovenske oziroma svetovne avtorice ali avtorja ter o njeni/njegovi poetiki ter se preizkušali v interpretaciji konkretnih besedil; v drugem pa se bomo posvetili branju in komentiranju lastnih del, nastalih spontano ali v sklopu vsakokratne "domače naloge". V prvem delu bomo skupaj prebrali določene pesmi in po eno poetološko besedilo avtorja ali avtorice oziroma njegov odlomek (npr. Želod Gregorja Strniše in odlomek iz njegovega besedila Relativnostna pesnitev, prevod pesmi Alejandre Pizarnik in odlomke iz njenih dnevnikov ipd.). Pri tem bo mentorica upoštevala tudi želje udeležencev ter pazila, da bodo zastopani tematsko in stilno raznorodni avtorji in stilne smeri (npr. nadrealizem in Chazal, družbeno angažirana poezija in June Jordan, ekološka poezija in Jure Detela oz. W. S. Merwin in podobno). Poseben poudarek bo na gradnji lastne interpretacije besedil kot poskus, kako zblížati avtorčin ali avtorjev izraz in svoje lastno doživljanje in izražanje.

V drugem delu naših srečevanj se bomo posvetili lastnemu ustvarjanju in iskanju ter poglobljanju svojega umetniškega izraza. Pri tem bomo uporabili obliko skupinske interpretacije oziroma komentiranja posamezne pesmi udeleženk in udeležencev, preizkusili pa bomo tudi nekatere druge aktivne oblike srečevanja s poezijo, npr. recitacijo oziroma glasno branje lastne poezije.

PRVO, UVODNO SREČANJE: spoznavanje udeležencev, podrobna izdelava programa, individualni in skupinski načrt dela. V drugem delu: vaje kreativnega pisanja, osvobajanje domišljije. Domače delo: napiši pesem.

DRUGO SREČANJE: poezija. Predstavitev slovenske pesniške zbirke po svoji izbiri. V drugem delu: komentar in pogovor o napisanih pesmih. Domače delo: napiši eksperimentalno pesem.

TRETJE SREČANJE: poezija. Lirski subjekt v pesmi – kdo govori? Eksperimentalna, angažirana, ekološka itd. poezija. Predstavitev prevedene pesniške zbirke po svoji izbiri. V drugem delu: komentar in pogovor o napisanih pesmih. Domače delo: napiši



kratko prozo, črtico ali pesem v prozi.

ČETRTO SREČANJE: kratka proza. Zakonitosti kratke proze – zgradba: zasnova, zaplet, preobrat, razplet. O ustvarjanju atmosfere. Branje in skupna interpretacija nekaterih kratkih in zelo kratkih proznih del (Kafka, Grum, Joyce). V drugem delu: komentiranje in pogovor napisanih proznih del. Domače delo: preberi slovenski roman po svoji izbiri.

PETO SREČANJE: roman. Zakonitosti romana kot najodličnejše literarne zvrsti novega veka. Predstavitev slovenskega romana po svoji izbiri in pogovor o njih. V drugem delu: vaje v ustvarjanju pripovedne perspektive. Domače delo: napiši žanrsko besedilo po svoji izbiri.

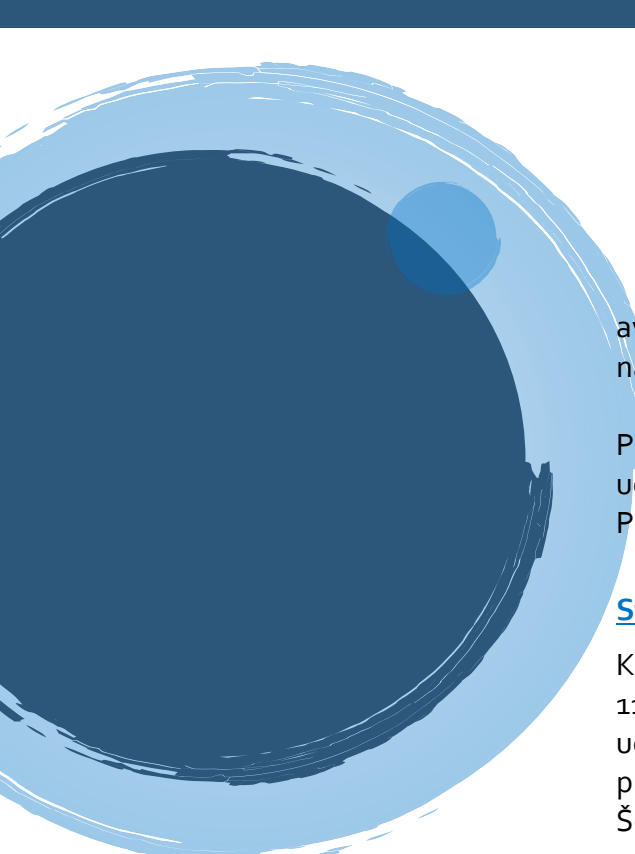
ŠESTO SREČANJE: žanrske zvrsti. Od kriminalke do znanstvene fantastike. Zakonitosti različnih žanrov in pogovor o žanrski literaturi. Predstavitev žanrskega romana po svoji izbiri. V drugem delu: igra vlog znotraj žanra, vaje kreativnega pisanja. Domače delo: napiši oceno knjige po svoji izbiri.

SEDMO SREČANJE: literarna kritika. Kako berem? Kako prebrano razumem? Kako ločim avtorjevo intenci od bralske recepcije. Razvijanje sposobnosti pisanja o literaturi – kako biti avtentičen, kritičen in hkrati odprt pri branju in pisanju o branju. V drugem delu: pogovor o napisanih kritikah. Pogovor o svojih poetikah – kaj je zame dobra pesniška knjiga, prozna zbirka, roman. Domače delo: napiši svoj literarni manifest.

OSMO SREČANJE: esej. Branje in komentiranje poetoloških besedil oziroma posameznih esejev. Kaj je esej, kaj je dober esej. Od posameznega k univerzalnemu, o družbenem pomenu literature. V drugem delu: komentiranje in pogovor o napisanih literarnih manifestih. Domače delo: oglej si dramsko delo po svoji izbiri, poišči primer kritike te uprizoritve, če obstaja.

DEVETO SREČANJE: drama. Zakonitosti dramatike. Različne dramske zvrsti. Pogovor o pisanju ocen uprizoritev. Razlika med dramsko predlogo in uprizoritvijo. V drugem delu: kako pisati dialoge? Kaj se v dialogih lahko izrazi, česa ne moremo? Kratek pregled forme scenarija. Film. Domače delo: glasno branje, nastop (pred ogledalom).

DESETO SREČANJE: nastopanje. Glasno branje, recitiranje, igranje vlog. Kaj je pri nastopanju pomembno? Kako biti



avtentičen in hkrati doseči publiko? V drugem delu: praktične vaje nastopanja, branja, recitiranja.

Program se lahko spremeni glede na želje in interes udeleženk in udeležencev.

Program je sestavila: Barbara Korun

Stroški:

Kotizacija za delavnico kreativnega pisanja za 40 šolskih ur znaša 110,00 € (DDV je vključen). JSKD bo po prejemu prijavnice poslal udeležencem predračun s položnico. Plačati je treba po predračunu pred začetkom šole, potrdilo pa prinesiti s seboj. Šolnino povrnemo le v primeru bolezni na podlagi zdravniškega spričevala. Vsi udeleženci dobijo potrdilo o udeležbi in aktivnem sodelovanju!

Prijava:

Na delavnico se lahko prijavite do četrтка, **20. avgusta 2020**, preko spletne prijave!

Izpolnite e-prijavnico na naslednji povezavi:

PRIJAVA

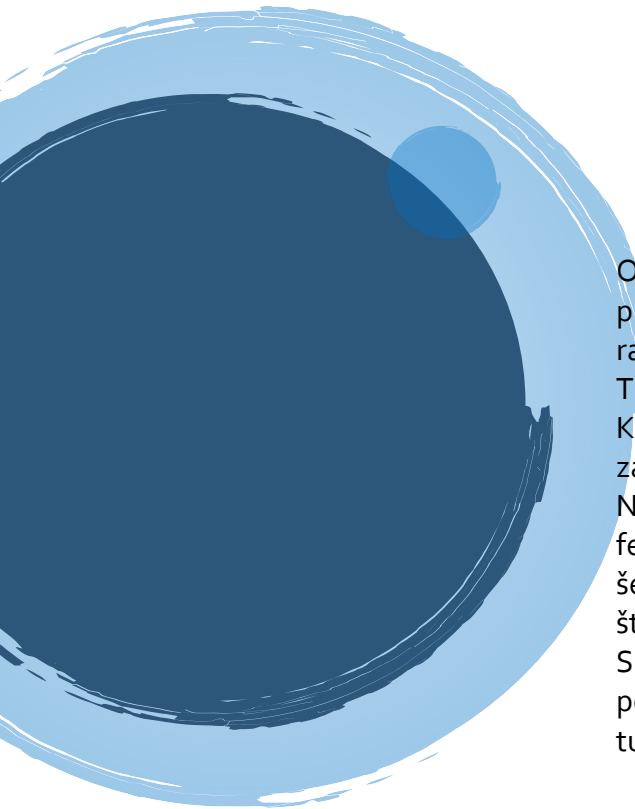
in jo oddajte najkasneje do zgoraj navedenega datuma.

Udeležence bomo zbirali do zapolnitve mest po vrstnem redu prijavljanja.

Predstavitev mentorice:

Mentorica Barbara Korun, pesnica in aktivistka, je diplomirala iz slovenistike in primerjalne književnosti na Univerzi v Ljubljani. Skoraj dve desetletji je bila zaposlena kot profesorica na ljubljanskih gimnazijah, potem nekaj let kot lektorica in dramaturginja v slovenskih gledališčih, zdaj že več let deluje kot samozaposlena v kulturi.

Po izidu svoje prve knjige, za katero je prejela nagrado za najboljši prvenec, je začela nastopati kot pesnica pa tudi kot moderatorica literarnih pogovorov in večerov. Članica DSP od leta 2000, PEN od 2001 (protestno izstopila 2011), bivša članica uredniškega odbora Nove revije in Apokalipse ter večkratna soorganizatorica



Odra žensk v sklopu festivala Mesto žensk/City of Women, vodja projekta Pesnice o pesnicah, ciklusa pogovorov in žanrsko raznorodnih zapisov o poeziji pesnic. S Tajo Kramberger in Tatjano Jamnik je soustanovila mednarodno literarno nagrado KONS za pisanje družbeno transformativne poezije in sočasno zavzemanje za družbeno pravičnost.

Nastopila je na vseh pomembnejših slovenskih literarnih festivalih ter na mnogih v tujini, njene pesmi so izšle v več kot šestdesetih izborih, zbornikih in antologijah po svetu in pri nas v štiriindvajsetih jezikih. Sodelovala je pri pregledovanju zapuščine Srečka Kosovela ter skupaj s tolkalistom Zlatkom Kaučičem je posnela CD Vibrato tišine (2006). Je prejemnica več slovenskih in tujih nagrad za poezijo.

[Informacije in prijave:](#)

Petra Ravnihar, vodja OI JSKD Jesenice, 04/586 67 40
in 031 674 946, oi.jesenice@jskd.si



Jskd

